

DO | DOCTOR  
OBRA

**APRENDE A APLICAR PORCELANATO  
LÍQUIDO EN SIMPLES PASOS**

# Siempre hay una primera vez y esta guía te será de ayuda

1

## LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE

La superficie debe encontrarse libre de suciedad y grasa.

Usá un desengrasante para eliminar las manchas de grasa y aceite. Una vez que este limpio, asegurate que la superficie se encuentre completamente seca al momento de aplicar.

2

## NIVELACIÓN DE LA SUPERFICIE

Si la superficie tiene cerámicos, nivelá las juntas. Si tiene otro tipo de desnivel, repará fisuras y grietas y demás con masilla acrílica. Dejá secar entre 4 a 6 horas.

[VER VIDEO INSTRUCTIVO](#)

3

## IMPRIMACIÓN DE LA SUPERFICIE

¿Qué es la Imprimación? Es la pintura de base que se debe aplicar sobre la superficie, antes de utilizar el porcelanato líquido.

La misma cumple la función de sellar la superficie y emparejar el color

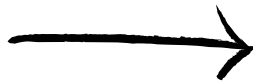
El tipo de pintura de imprimación dependerá de la superficie en la que se aplicará.

DO | DOCTOR  
OBRA

# TIPOS DE SUPERFICIE

## SUPERFICIES POROSAS

- MADERA
- CEMENTO
- HORMIGÓN
- MDF



PINTURA  
BASE AGUA  
Ó SINTÉTICA

## SUPERFICIES NO POROSAS

- CERÁMICA
- MÁRMOL
- GRANITO
- METAL / ACERO



PINTURA  
EPÓXICA

En ese caso de que tengas que utilizar una pintura Epoxi, podés encontrar el instructivo para Pinturas Epoxi haciendo click [AQUÍ](#)  
Es importante que el color de base quede homogéneo y parejo, para que no haya diferencias de tono en la superficie. En caso de ser necesario, aplicá una mano más.

## 4


### PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

¿Qué necesitas?

- Sistema Base Universal (Base + Activador)
- Jarra Medidora de plástico o descartable
- Recipiente descartable para preparar la resina
- Accesorios: Alcohol Antiburbujas; Pigmento (a elección)
- Herramientas: Mixer Doctor Obra; Espátula Dentada; Pincel; Guantes de Látex


**PASO 1** - Utilizando la jarra medidora, verter 330cm<sup>3</sup> del contenido del sachet indicado como Parte B (Activador) en el recipiente donde se preparará el producto, y agregarle el pigmento. En caso de usar pigmento metálico en polvo, utilizar sólo 10g. Mezclar bien hasta lograr un color homogéneo.

**PASO 2** - Agregar a la mezcla 660cm<sup>3</sup> del contenido del sachet indicado como Parte A (Base). Mezclar bien durante aproximadamente 3 minutos. En caso de tener otro recipiente disponible, pasar la mezcla de un recipiente a otro unas 7 veces para asegurar una mejor homogeneidad.



*Recordá que una vez mezclada la Parte A con la Parte B, disponés de unos 25 minutos para realizar la aplicación antes de que el producto endurezca.*

**\*Nota: Si se utiliza el Mixer Doctor Obra para mezclar el producto, hacerlo en bajas revoluciones. En caso de no contar con un taladro, también se puede mezclar con una cuchara o pasando la mezcla de un recipiente a otro.**



**¡IMPORTANTE!**  
**La relación de mezcla entre Parte A  
y Parte B es de 2:1**

**2 de A x 1 de B**  
**(Ej: 200cm<sup>3</sup> A x 100cm de B)**

5

## APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Verter el contenido del recipiente en la superficie, y estirarlo hasta cubrir la misma en su totalidad. Para hacerlo se pueden utilizar elementos como la Espátula Dentada, un rodillo o pincel. Luego el producto nivelará automáticamente.



Para aplicar el producto en los bordes verticales, lo ideal es hacerlo con un rodillo en capas finas, como si se tratase de una pintura normal.

# 6

## ELIMINACIÓN DE BURBUJAS

Una vez aplicada la resina, pasá el rodillo de púas, o rociá con alcohol isopropílico para eliminar las burbujas generadas en la membrana superficial de la resina. Las mismas pueden aparecer hasta media hora después de terminada la aplicación.

# 7

## SECADO

¡Y listo! a dejar que se seque. Las primeras 12 horas son críticas, ya que todo lo que entre en contacto con la resina, quedará adherido. A las 24 hs ya estará seco por completo, listo para disfrutar.

# 8

## SEGUNDA CAPA

Este kit está pensado para aplicar el producto en dos capas: una de color, y otra de protección y acabado. Para realizar la segunda capa, simplemente tenés que esperar 24hs a que la primera haya secado, y luego repetir todos los pasos realizados desde la preparación hasta la eliminación de burbujas, pero esta vez sin agregarle el pigmento.

**En la próxima página te compartimos los errores más frecuentes a la hora de aplicar para que no te pase a vos!**



## 1

### **HUMEDAD EN LA SUPERFICIE**

La superficie de la aplicación no debe presentar humedad. Si la superficie presenta humedad, la resina epoxi no se podrá adherir correctamente.

El resultado de una aplicación con humedad en la superficie, es la formación de globos o el desprendimiento de la resina al poco tiempo de aplicado. En caso de tener dudas sobre la presencia de humedad, por favor contactate con un asesor técnico de Doctor Obra.

## 2

### **FALTA DE SECADO EN LA IMPRIMACIÓN**

Al momento de aplicar el porcelanato Líquido, la pintura de imprimación debe encontrarse totalmente seca. En caso de que esto no suceda, se levantará al poco tiempo. ¡OJO!

## 3

### **MAL MEZCLADO DE LA RESINA**

Se debe respetar el proceso de mezclado a la perfección, tanto el tiempo como las proporciones. En caso de no realizarlo correctamente, la resina epoxi presentará problemas en la nivelación, en el secado, en la dureza o en los colores.



4

## MATERIALES CONTAMINADOS

Todos los materiales y recipientes que se utilicen para el mezclado y aplicación de la resina deben estar completamente limpios y secos.

5

## APLICAR ALCOHOL ISOPROPÍLICO DESPUÉS DE LA MEDIA HORA DE PREPARACIÓN

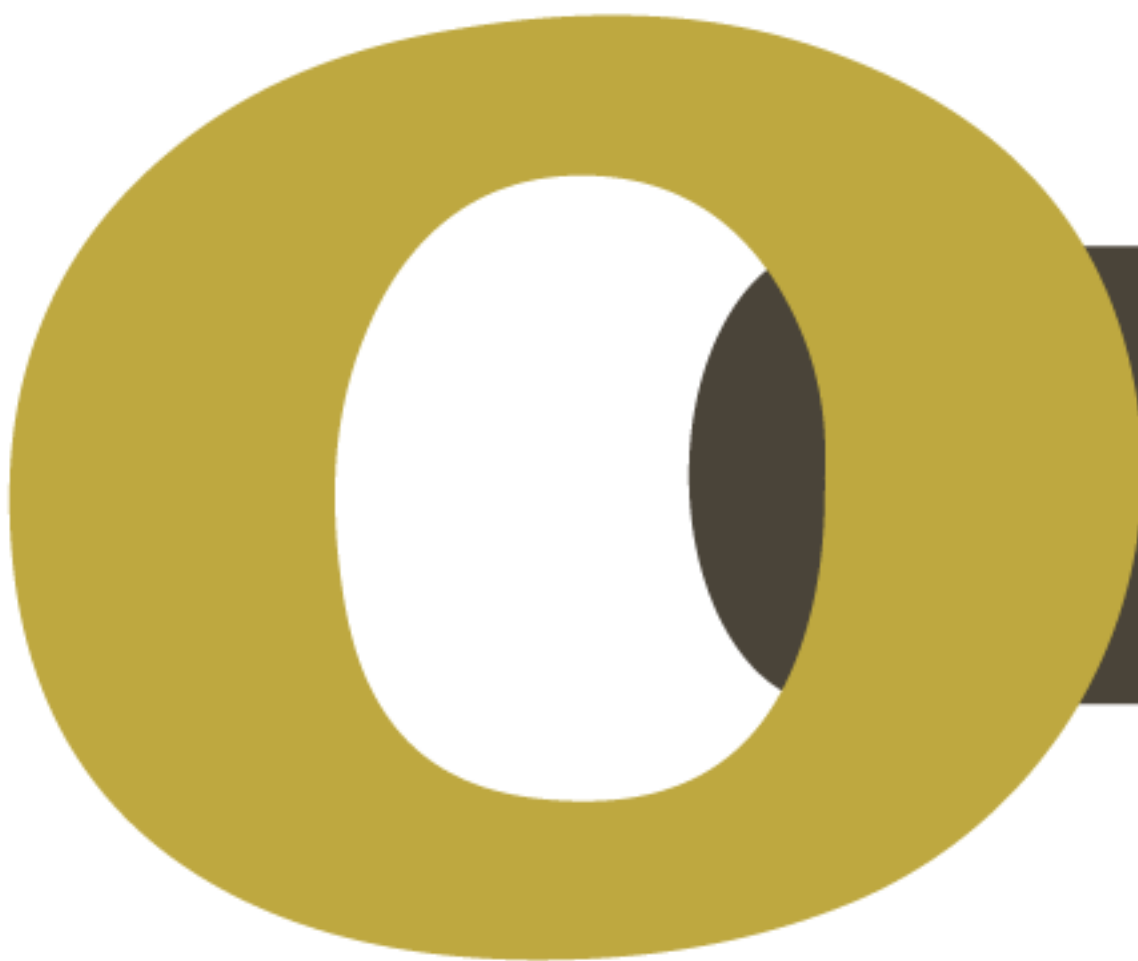
Si la resina ya empezó con el proceso de secado, es probable que queden las marcas de la aplicación del alcohol.

**\*Hacerlo cómo se recomienda en el paso 6 de aplicación de resina epoxi.**



**YA ESTAS LISTO :)**

**ENCONTRANOS EN:  
AV. RICARDO BALBIN 4050, CABA  
Ó COMUNICATE CON NOSOTROS  
AL: 011 7513 4189**



**¡COMPARTÍ TU PROYECTO EN NUESTRAS REDES!**



**Doctorobrasaavedra**



**Doctorobra.saavedra**



**PARA VER NUESTROS TUTORIALES**

**[www.doctor-obra.com/tutoriales](http://www.doctor-obra.com/tutoriales)**